Інфармацыйны бюлетэнь
БАРМІЦА
Лістапад 2008 г.
бясплатна

«Наша Ніва» и «Народная Воля» возвращаются в киоски и подписку



Негосударственные издания, находившиеся вне государственных систем распространения почти три года, выходят из-под запрета. Однако в принципе проблема свободы слова в Беларуси остается серьезной.

25 и 26 ноября газеты «Наша Ніва» и «Народная Воля» подписали договор на распространение с предприятием «Белпочта». Теперь на эти независимые издания можно подписаться во всех почтовых отделениях Беларуси.

Кроме того, на минувшей неделе «Народная Воля» уже появилась в киосках «Саюзпечати» ряда белорусских городов. Там же должен появиться и свежий номер «Нашай Нівы», который выйдет 3–4 декабря.

Напомним, что негосударственные общественно-политические газеты – и национальные, и местные – были исключены из государственных систем распространения перед президентскими выборами 2006 года.

В их числе была и новополоцкая городская газета «Химик», которая вынуждена была прекратить свое существование летом 2006 года из-за тяжелого финансового положения.

Судьбу «Химика» разделили и еще несколько изданий – «Белорусская деловая газета», «Салідарнасць», ряд региональных газет.

«БДГ», «Салідарнасць» и новополоцкий «Химик», продолжили свое существование в качестве Интернет-проектов.

В чем же причина, что две из опальных газет вернулись в киоски и подписные каталоги?

Эти шаги прописаны в письме, которое официальный Минск направил в структуры Евросоюза в конце ноября. В документе декларируется готовность белорусских властей на диалог с Европой. А в качестве доказательства «серьезности намерений» власти Беларуси обещали сделать ряд шагов. В их числе – обсуждение изменений в Избирательный кодекс, а также возможных шагов при регулировании Интернет-СМИ.

Еще одним конкретным шагом «на пути навстречу Евросоюзу» стало возвращение газет «Наша Ніва» и «Народная Воля» в государственные системы распространения прессы.

Белорусская ассоциация журналистов отмечает, что эти шаги – позитивные. Однако напоминает, что около десятка белорусских негосударственных изданий по-прежнему остаются вне систем «Белпочты» и «Союзпечати».

Напомним, что в конце октября Евросоюз приостановил действие визовых ограничений в отношении руководства Беларуси, в том числе и президента Александра Лукашенко. При этом Европа заявила, что ожидает реальных улучшений политической ситуации в нашей стране.

«Реальные изменения», как видим, начались. Главное, чтобы они в итоге оказались не «показухой», а были системными и принципиальными. Пока же не исключено, что независимая пресса является предметом торга белорусских властей с европейскими структурами.

Старажытную Спаса-праабражэнскую царкву абіваюць плястыкам



У цэнтры вёскі Порплішча ля дарогі з Докшыцаў на Глыбокае ўжо не адно стагодзьдзе стаіць царква. Пабудаваная аж у 1627 годзе з дрэва, гэта быў выбітны помнік драўлянага дойлідства з элемэнтамі клясыцызму. Але цяпер Спаса-праабражэнскую царкву вырашылі абіць плястыкам.

Мясцовы краязнаўца, які пажадаў застацца ананімным, кажа:

Людзі ня ведаюць, што робяць. Хочуць зрабіць, як красівей, а, насамрэч, руйнуюць старажытны помнік. У выніку гэтай рэкаструкцыі губляецца адметнасьць будынку, зьнеvažaецца гісторыя.

Дзеля таго, каб праводзіць падобную рэканструкцыю, трэба мець адпаведны дазвол. Цікава, ці быў атрыманы і ўзгоднены з адпаведнымі структурамі плян рэканструкцыі? Адказу на гэта пытаньне пакуль няма. Тым часам, праца па ператварэньні старажытнай царквы ў мадэрны храм працягваецца. Як сказаў мясцовы краязнаўца, засталося толькі спадарожнікавую антэну паставіць. Вось толькі жартам гэта назваць язык не паварочваецца.

Порпліская царква была пабудаваная ў 17 стагодзьдзі, у 1794 годзе значна перароблена, у 1884 годзе прыбудаваная званіца.

Близкая далёкая Латвия

Контакты Витебска и латышского Даугавпилса расширяются с каждым годом. Оно и немудрено. Не так давно оба города были в одном большом государстве, где границы между республиками были абсолютно прозрачны. В Латвию регулярно ходили за продуктами жители приграничных белорусских деревень. И вдруг так неожиданно близкий Даугавпилс (некогда и вовсе белорусский Двинск) стал Шенгенской зоной, в которую не так легко получить визу. Но это не помешала витебчанам в который раз доказать свои огромные симпатии латышскому народу.

По случаю 90-летия Латвийской республики в Витебске пройдёт целый ряд юбилейных мероприятий. «Знаки времени» - так названа международная выставка графики известных художников из Латвии и Беларуси.

А не так давно Витебский государственный технологический университет был участником традиционной выставки «Беларусь Экспо – 2008», которая проходила в Риге. Латышских коллег очень заинтересовали научно - практические разработки учёных ВУЗа.

Никогда не сдавайтесь! И будет так, как вы хотите



Ни у кого не получается все и сразу. Любой успех требует платы: терпения или упорства, смелости или мужества, пота или крови. А иногда – всех этих качеств вместе. Но – мужайтесь! «Стойте на своем! – обращался в своей прощальной речи к американцам президент Кальвин Кулидж. – Ничто не может заменить вам упорства. Ни талант, ибо мир полон зарытых в землю талантов. Ни гений – непризнанные гении давно стали почти общим местом. Ни ученость – на свете полно никчемных всезнаек. Только упорство и решимость воистину всесильны».

«В каждом из нас спит великан. И когда он просыпается, начинают происходить чудеса», – говорил Гете. Чтобы этот великан проснулся, порой достаточно одного-двух добрых, подбадривающих слов. Но когда этот великан спит, к сожалению, достаточно также всего лишь нескольких негативных слов, чтобы убить не только великана, но и нас самих.

В конце 1960-х годов по совету психиатров обычные надписи на станциях лондонского метро «ВЫХОДА НЕТ» были заменены на «ВХОД С ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТОРОНЫ». Через год, согласно статистике, число самоубийств сократилось почти на 1 процент. Как утверждают эксперты, в напряженной до предела жизни современного мегаполиса надпись «ВЫХОДА НЕТ» действует на подсознание, и иногда становится последней каплей, толкающей на роковой шаг.

Казалось бы, всего лишь один процент, как это мало! Но, если представить, что в этот «один процент» попадет наш друг или сын – покажется ли он тогда нам малым?

Выход есть всегда. В конце концов, если нам не у кого спросить совета и не на кого положиться в наших делах и стремлениях, то лучше всего довериться Богу. Он и наш Ангел-хранитель не допустят того, чего мы не заслужили.

Вы все еще раздумываете? В таком случае, вот вам немного статистики. По данным Всемирной организации здравоохранения, во время стихийных бедствий, катастроф, природных катаклизмов от полученных травм гибнут всего лишь 30% всех пострадавших людей. Остальные (70%) умирают от страха! То есть, больше всего рискует тот, кто не рискует. Когда человек отбрасывает сомнения и решает «умереть или победить», он редко гибнет и еще реже терпит поражение.

Ален Бомбар в одиночку, в маленькой лодке, без пищи и пресной воды, пересек Атлантический океан. «Я убедился, – писал он впоследствии, – что потерпевших кораблекрушение в открытом море убивает не холод, не голод, не отсутствие пищи, не одиночество, а страх!»

«Не страшно, если ты один…»

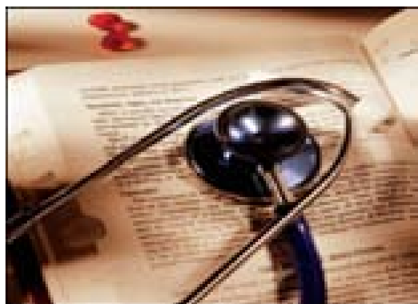
Вы не можете смириться с поражением? С чьими-то горькими и обидными словами в ваш адрес? Знайте, что через несколько лет вы, скорее всего, даже и не вспомните о них. Поражения – это не конец света, а только уроки, которые необходимо выучить, чтобы в следующий раз не наступить на те же грабли.

Все великие люди тоже оступались и падали. И над ними смеялись, их тоже обманывали и предавали, они также страдали от людской несправедливости, тряслись от страха и отчаяния, оставаясь один на один с болью, горем или большой опасностью. Но, как метко заметил Константин Мелихан, «не страшно, если ты один; страшно, если ты ноль».

Обыкновенные люди становятся великими в тот миг, когда однажды, сжав в кулак последние силы, они, вопреки мнению большинства и трусливому здравому смыслу, решаются сделать еще одно усилие. Обратите внимание: только одно усилие! Очень часто его бывает достаточно, чтобы коренным образом изменить ситуацию. А с нею – и жизнь, и судьбу, а иногда – и весь мир. Самая черная минута ночи является одновременно и моментом начала рассвета.

Никогда не сдавайтесь!

Как убивает реклама



Каждый раз, включая телевизор, мы с вами рискуем сократить свою жизнь на энное количество минут, часов или даже лет. И дело тут вовсе не в пресловутом «излучении» или «неблагоприятном влиянии на психику». Просто в среднем каждые десять минут нас настигает реклама.

Про то, что в стакане известного американского газированного напитка за одну ночь полностью растворяется молочный зуб, не знает разве что какой-нибудь таежный отшельник, впрочем, этот самый напиток вряд ли употребляющий. А вот ещё несколько способов потерять здоровье, доверившись рекламе...

Итак, первый – употребить препарат, рекламируемый примерно так: «У вас грипп? Примите вот эту шипучую таблетку за 180 рэ и через час вы почувствуете себя здоровым!». Заметили особенность? Не БУДЕТЕ здоровым, а только почувствуете. Таким образом рекламодатели страхуются от возможных судебных исков. По этой же причине они говорят чистую правду про свои препараты : «...«СтоплюбоезаболеваниеИн» снимает все СИМПТОМЫ заболевания... » Еще одна особенность – не ЛЕЧИТ, а снимает симптомы!

Симптомы, такие как повышение температуры тела, кашель, насморк, являются, как известно любому мало-мальски прилежному школьнику, самым обычным противостоянием организма чужеродным вирусам, бактериям и прочим «проникновенцам». Так, при температуре от 37 и выше погибает большинство вирусов, с помощью кашля из организма выводятся атакованные (и успешно уничтоженные) нашей иммунной системой «чужие», насморк – тоже результат успешной войны организма с нежелательными элементами.



Что же происходит, когда по своему незнанию, а может по глупости, мы начинаем принимать разрекламированную таблетку или порошок? Во-первых, самым грубым образом пресекается попытка нашего организма самоизлечиться. Во-вторых, вирусы и прочие, почувствовав себя вольготно и хорошо («жара спАла!») начинают с космической скоростью размножаться. Человек, чувствуя себя вполне нормально, становится идеальным инкубатором болезнетворных микроорганизмов. В итоге – трудноизлечимые, а то и вовсе хронические осложнения вплоть до инвалидности.

Следующий способ «не дожить до пенсии» – постоянно употреблять средство, проникающее в самый источник боли и полностью снимающий её. Боль – это сигнал организма о возникшей угрозе здоровью, а то и жизни, и вместо того чтобы этот сигнал игнорировать, лучше бы, в соответствии с инстинктом самосохранения, пройти квалифицированную диагностику и получить соответствующее лечение.

Можно также заехать и поесть румяных булочек с гормональной курятинкой внутри, а потом с помощью лекарств, рекламируемых следом, снизить уровень холестерина в крови. Но если рассуждать здраво, то разумнее не делать первого, чтобы потом не пришлось совершать второе.

Ну и конечно, если вы встали перед выбором – снять изжогу ложкой пищевой соды (10 рублей за полкило) и стаканом воды (если нет счетчика – вообще бесплатно) или избавиться от нее (изжоги) с помощью модного средства стоимостью 500-600 целковых, решать в любом случае вам. Если средство содержит ту же соду, то зачем платить больше? А если не соду, а какие-нибудь сложнопроизносимые химические соединения? Тут уже прямо встаёт вопрос безопасности, перекликающийся с извечным российским «пить или не пить!?»

В общем, прежде чем стать добровольной жертвой рекламы, возможно стоит подумать – что вы собираетесь купить и зачем вам это надо, и надо ли вообще...?

Здоровья вам, долгих лет жизни и, конечно, здравого смысла!

Как выучить иностранный язык за пять шагов



Скажите, какой язык вам не дается вот уже столько лет, месяцев или недель? Я знаю людей, которые годами учат язык, а толку – ну, никакого. Милые интеллигентные люди безрезультатно кропят над премудростями грамматики, скрежеща зубами и обливаясь потом. Если же человек ко всему еще и упорен, вот тогда изучение языка превращается в каторгу. Вы говорите себе «надо!» и упрямо продолжаете биться лбом в стену, пардон, учить язык по традиционным методикам.

Я вас прекрасно понимаю, я через это прошел. Еще в школе я начал усиленно заниматься английским. В классе стал самым сильным, но, как вы понимаете, до настоящего знания языка было как до Киева на четвереньках. Потом поступил на иняз, где научился многому, но не языку. Выпустившись, понял, что надо что-то менять, иначе так и до старости язык не выучить. Начал искать методики, экспериментировать…

Вот приобретенным опытом и хочу с вами поделиться. Все это давно известно, не я до этого додумался, но до внимания широких масс эта информация почему-то не доводится. Ну что же, начнем шагать?

Итак, *шаг первый*. Закройте ненавистную грамматику. Язык – это живой организм, по скучным учебникам грамматики его, увы, не выучить. Осознание этого решит половину ваших проблем.

Теперь вы готовы сделать *второй шажок*. Если вы действительно хотите знать язык, то есть свободно общаться на нем, начинайте не с зазубривания правил чтения, а с аудирования, то бишь, с прослушивания речи. К слову сказать, на каждое правило чтения приходится десяток-другой исключений. Слушайте живую речь. Это и аудиокурсы, и фильмы, и чего сейчас только нет! Тут уж выбирайте сами, однако, старайтесь находить материал попроще. Это, так сказать, подготовительный период.

Когда вы привыкнете к языку, когда перестанете его бояться (а чего, собственно, бояться – по-русски же говорите?), найдите аудиоматериал, сопровождаемый распечатанным текстом, и делайте *третий шаг* – слушайте, визуально опираясь на текст. Диктор фразу произносит, а вы следите за ним глазками по тексту – и китайская, казалось бы, грамота начинает приобретать ясность. Вы запоминаете, как произносятся слова и как они пишутся. Правила чтения при таком подходе не нужны.

Шаг четвертый. Вы уже знаете как слова пишутся, как произносятся, и начинаете потихоньку повторять за диктором. Сначала так, как вы можете, затем все чище и чище. Усердные тренировки позволят вам говорить практически без акцента. Здесь же плавно переходите к чтению вслух, да, именно, вслух. Не отмахивайтесь, этот вид работы позволит вам выработать «полноценное» произношение.

И *шаг пятый*, последний и долгожданный. Вы начинаете говорить на языке, не задумываясь о грамматике. Грамматические конструкции, усвоенные в процессе аудирования и чтения, будут всплывать у вас в голове в нужный момент, без всяких задержек. Если вам говорить не с кем, говорите сами с собой: например, описывайте то, что вы сейчас делаете. Это помогает, да еще как! И не бойтесь показаться смешным, смеяться потом будете именно вы, а не те, кто в вас не верил и предлагал пойти выпить по кружечке пива или мило посплетничать, а не заниматься «всякой ерундой».

И ещё маленький совет: превратите изучение иностранного языка в праздник и занимайтесь с радостью, тогда язык вам ответит тем же. Полюбив его, вы обретете взаимность.

Успеха вам на этом интересном и увлекательном пути. И помните, вы это можете!

В. Стецко

Самый высокий уровень безработицы в Витебской области



По данным Министерства статистики и анализа, самый высокий уровень безработицы в Беларуси на начало июня был зарегистрирован в Витебской области— 1,5% от числа экономически активного населения, сообщает БелаПАН. В Брестской и Гродненской областях уровень безработицы составил 1,4%, в Гомельской и Могилевской— 1,3%, в Минской области— 1%, в столице— 0,4%. В целом в Беларуси этот показатель составил 1,1%, что на 0,5% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

В органах государственной службы занятости на начало июня было зарегистрировано 47,7 тыс. человек (на 31,1% меньше, чем в 2006 году). На учет поставлено 122 тыс. граждан, обратившихся за помощью в трудоустройстве, из них безработными признано 82 тыс. человек. Трудоустроено в январе-мае 68 тыс. человек, в том числе 52 тыс. безработных. К общественным работам привлекалось 36 тыс. человек.

http://www.telegraf.by

За свободу слова



В защиту свободы слова выступили журналисты – члены Витебского филиала БАЖ (белорусской ассоциации журналистов). Акулы пера присоединились к всемирной компании «Станем за журналистику!». 5 ноября стало днем проведения всебелорусских акций. Преимущественно молодые журналисты принимали участие в флешмобах и шествиях. Главный редактор независимой газеты «Свободное Глубокое» Владимир Скрабатун призвал читателей обратиться к руководству «Белпочты» с просьбой возобновить подписку на негосударственные издания Беларуси. Витебский «бунтарь» Борис Хамайда раздавал в центре города листовки, посвященные свободной журналистике. В «боевых листках» приводилась информация о положении журналистики в стране, а также сравнения ситуации в Беларуси и в мире.

Наглядной агитацией стали и расклеенные по городу бумажные человечки с заклеенными ртами. По мнению молодых бунтарей, это своеобразная иллюстрация положения журналистики в стране.

http://www.dvina.by

О чём пела старушка?



Сидела я сегодня в парке. Погода была не по-осеннему тёплая. «Бабье лето» - говорят в простонародье о такой погоде в начале октября. Рядом со мной, на соседней лавочке, разместилась веселая шумная компания, человек семь. Они без умолку тараторили о каком-то институте, обсуждали каких-то общих знакомых и всё это, естественно, сопровождалось звонкими взрывами смеха. По дорожке, еле-еле, тихо шаркая ногами, шла старушка. Маленькая такая, щупленькая. Несмотря на +21 градус по Цельсию старушка была одета во что-то наподобие бараньей шубейки, местами прохудившейся, но очень чистенькой и опрятной. На голове у неё был повязан цветастый платочек, на ногах тапочки. Ручки старушки, похожие на тоненькие птичьи лапки, держали трость, на которую она опиралась. Да так, что казалось, что опереться ей, кроме как на эту палку, не на кого.

Села она на соседнюю лавочку. Присела, и как-то очень тяжело вздохнула. Устремила свой взгляд в небо и песню запела… Жалобную такую. Компания вдруг затихла, прислушалась, а затем я услышала: «Да, старость не радость. Уж лучше я в пятьдесят лет помру, чем вот так… Маразм». А бабушка продолжала петь. Компания вновь загорланила, а я пыталась прислушаться к тому, что поёт эта старушка. Её тоненький голосок дрожал и переливался, напоминая мне маленький ручеёк. «Ой, голубок ты мой, сизокрылый мой, ты лети родной, не сломай крылы», - тихо напевала бабушка. Её маленькая сгорбленная фигурка покачивалась в такт мелодии, и было в этом силуэте что-то скорбное, что-то жалкое. По щекам старушки покатились слёзы, а она, улыбаясь, продолжала напевать: «Ой, полечу за тобой, буду рядом с тобой, голубок ты мой, сизокрылый мой». Сердце моё ёкнуло. Я встала и села рядом с бабушкой. «Знаете, а я вчера мужа похоронила» - сказала она мне. Сердце защемило. «Шестьдесят восемь лет с ним вместе прожили, а позавчера вот его не стало» - сказала старушка. Я стала внимательно слушать её рассказ.

Вышла замуж Мария в 18 годков. Ему было 20. Он, как говорится, был «первым парнем на деревне»: красавец, весельчак, мастер на все руки. В семейной жизни всё у них спорилось, всё ладилось. Когда Мария и Миша ждали первенца, Мишу на войну забрали. Рожала она одна. Сын родился, Мишей назвала, в честь отца его. Прошло шесть лет. Миша вернулся с войны, и зажили они счастливо. Потом и детки пошли. Семеро у них их было. Так и жили. Огромной такой семьёй, счастливой. Потом дети выросли, разъехались кто куда, семьи свои завели. И остались они вдвоём: он да она. Шестьдесят восемь лет жили вместе. Дышали в унисон…

«А вчера вот его не стало…», - сказала старушка и, улыбнувшись, посмотрела на небо. «Ой, родной ты мой, ой любимый мой, тяжело без тебя, возьми меня с собой», - тихо голосила старушка…

Что же это с нами, люди, случилось?! Почему мы стали равнодушны к чужому горю?! Неужели так трудно выслушать?! Некоторым людям просто некому излить душу, а ведь это так тяжело! «Маразм» - это слово колоколом звенело в моих ушах…

Кристина Курлович

Экологическая сеть заказников создается в Глубокском районе



Экологическая сеть заказников создается в Глубокском районе, сообщил корреспонденту БЕЛТА начальник Глубокской районной инспекции охраны природы и окружающей среды Михаил Кмито. На территории региона уже действуют гидрологические заказники «Долгое», «Белое», «Голубов сад». В ближайшее время этот список пополнит ботанический заказник «Холмогоры». Уже ведется оформление необходимых документов.

Территория, которую он охватит, занимает 162 га лесных угодий, расположенные в 74 квартале Язненского лесничества Дисненского лесхоза. При сравнительно малой площади заказник характеризуется уникальным сочетанием различных форм ландшафта. Мозаичное сочетание моренных холмов, озер, заболоченных ложбин, относительно выровненных межхолмовых понижений придает ценность этой территории с ландшафтной и эстетической точек зрения. Учеными здесь выявлено 2 вида охраняемых растений – плаун-баранец обыкновенный и колокольчик широколистный, а также редкие виды - колокольчик персиколистный, ландыш майский, перелеска благородная, дремлик болотный. Кроме того, в пределах угодья отмечено 72 видов птиц и установлено городище барсука – охраняемого в республике вида. В малоизмененном виде в заказнике сохранились великовозрастные сосново-еловые леса.

В перспективе в природоохранную сеть Глубокского района планируется также включить озера Свядово и Гиньково, добавил Михаил Кмито.

Как отметил начальник отдела спорта и туризма Глубокского райисполкома Михаил Орехов, наряду с созданием в регионе целого ожерелья заказников разработан ряд мероприятий по развитию экотуризма. Они включают создание новых пеших, велосипедных и водных экомаршрутов, малых архитектурных форм, сельских усадеб, проведение исследовательской деятельности, направленной на более глубокое изучение истории края.

Адрас для допісаў:
211800 Глыбокае, а/с № 2
e-mail: barmica@tut.by
http://www.belarda.org
Наклад: 299 паасобнікаў

Распаўсюджваецца бясплатна на правах унутранай дакументацыі грамадскіх арганізацый, якія спрычыніліся ды выдання бюлетэня.
Пад час укладання захоўваецца мова і правапіс арыгіналу.
Надрукавана на абсталяванні сяброў